



PHỤ LỤC SỐ 08
BÁO CÁO THẨM TRA

**Về chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo di tích Đình Mạch Tràng
tại khu di tích Thành Cổ Loa**

(Kèm theo Báo cáo thẩm tra số 22/BC-BVHXXH ngày 27/3/2024
của Ban Văn hóa Xã hội HĐND Thành phố)

I. Hồ sơ trình

1. Tờ trình số 46/TTr-UBND ngày 06/3/0/2024 của UBND Thành phố về Về chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo di tích Đình Mạch Tràng tại khu di tích Thành Cổ Loa.

2. Báo cáo số 532/BC-KH&ĐT ngày 04/10/2023 của Sở Kế hoạch và Đầu tư về kết quả thẩm định Báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo di tích Đình Mạch Tràng tại khu di tích Thành Cổ Loa; Báo cáo bổ sung số 78/BC-KH&ĐT ngày 15/02/2024 của Sở Kế hoạch và Đầu tư về kết quả thẩm định đề xuất chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo di tích Đình Mạch Tràng tại khu di tích Thành Cổ Loa.

3. Tờ trình số 75/TTr-UBND ngày 30/5/2023 và Tờ trình số 19/TTr-UBND ngày 26/01/2024 giải trình, bổ sung Tờ trình số 75/TTr-UBND ngày 30/5/2023 của UBND huyện Đông Anh về thẩm định phê duyệt chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo di tích Đình Mạch Trán; Báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư và Báo cáo thẩm định nội bộ của UBND huyện Đông Anh.

4. Các tài liệu khác liên quan: Sở Văn hóa và Thể thao (số 3014/SVHTT-KHTC ngày 10/8/2023); Sở Quy hoạch - Kiến trúc (số 3188/QHKT-BSH ngày 11/7/2023); Sở Du lịch (số 839/SDL-QHPTTNDL ngày 20/7/2023); Sở Tài nguyên và Môi trường (số 5678/STNMT-QHTKSĐĐ ngày 31/7/2023); Sở Xây dựng (số 4942/SXD-QLXD ngày 07/7/2023); Sở Tài chính (số 4077/STC-TCĐT ngày 12/7/2023), Trung tâm Bảo tồn di sản Thăng Long – Hà Nội (số 124/TT-HN ngày 26/7/2023), Thường trực HĐND huyện Đông Anh (Văn bản số 123/HĐND-TT ngày 14/9/2023).

II. Nội dung đề xuất tại tờ trình của UBND thành phố Hà Nội.

1. Dự án nhóm: Nhóm C.

2. Mục tiêu đầu tư: Tu bổ, tôn tạo và sửa chữa kịp thời các hạng mục đang xuống cấp trong di tích nhằm hoàn thiện tổng thể cảnh quan và hạ tầng cho khu di tích, đáp ứng nhu cầu sử dụng, phát huy hết giá trị của di tích. Góp phần đảm bảo an toàn cho du khách, tín ngưỡng vào thăm viếng thờ tự. Bảo tồn di sản văn hoá dân tộc góp phần nâng cao đời sống vật chất, tinh thần cho nhân dân địa phương trong vùng

3. Quy mô dự án: Đầu tư tu bổ, tôn tạo các hạng mục đã xuống cấp trong khuôn viên di tích (diện tích nghiên cứu khoảng 6.198,4 m²) gồm: Đại đình,

Nghi môn, Tiền tế, Đền thờ My Châu, Giếng Đình, nhà Tả vu, Hữu vu, Nhà khách, Nhà soạn lễ, Nhà bếp - Thủ từ, Lầu hóa vàng, Cổng phụ; hoàn chỉnh hệ thống hạ tầng kỹ thuật để phù hợp với cảnh quan di tích (tường rào, cấp điện, chiếu sáng, cấp nước, thoát nước, chống mối, sân vườn, cây xanh...).

Trong đó dự kiến phương án đầu tư các hạng mục Đại Đình, Tiền Tế, Đền thờ Am My Châu là chỉ hạ giải hoa văn, con giống, ngói hệ mái và các cấu kiện khung vì, nền hiện trạng để phân loại, đánh giá, đề ra giải pháp bảo tồn cho từng cấu kiện, thành phần kiến trúc; giảm quy mô, diện tích tôn tạo nhà khách để phù hợp với hạ tầng, cảnh quan xung quanh.

4. Dự kiến chủ đầu tư: UBND huyện Đông Anh.

5. Địa điểm thực hiện dự án: trong khoanh vùng bảo vệ di tích Đình Mạch Tràng (diện tích 6.198,4m²) thuộc di tích Quốc gia đặc biệt Thành Cổ Loa, xã Cổ Loa, huyện Đông Anh, TP Hà Nội.

6. Tổng mức đầu tư của dự án: **29.593 triệu đồng**

7. Nguồn vốn thực hiện dự án: Ngân sách huyện Đông Anh.

8. Thời gian thực hiện dự án: Năm 2024-2026.

9. Hình thức đầu tư dự án: Tu bổ, tôn tạo.

III. Kết quả thẩm tra về việc đáp ứng các điều kiện Quyết định chủ trương đầu tư.

1. Sự cần thiết: Đình Mạch Tràng thuộc phạm vi di tích quốc gia đặc biệt Thành Cổ Loa được xếp hạng tại Quyết định số 1419/QĐ-TTg ngày 27/9/2012 của Thủ tướng Chính phủ. Tổng thể di tích chưa được quy hoạch hoàn chỉnh, đồng bộ do còn nhiều hạng mục hiện hữu có hình thức kiến trúc, vật liệu xây dựng không phù hợp và đã xuống cấp; một số hạng mục công trình còn thiếu; hạ tầng kỹ thuật chưa được đầu tư và chưa kết nối đồng bộ, một số hạng mục của di tích đã xuống cấp, do vậy việc tu bổ tôn tạo di tích là cần thiết.

2. Sự tuân thủ quy định pháp luật về hồ sơ dự án: Hồ sơ trình thẩm tra cơ bản đáp ứng theo quy định Luật đầu tư công số 39/2019/QH14 ngày 13/6/2019 và Nghị định 40/2020/NĐ-CP ngày 6/4/2020.

3. Sự phù hợp với chiến lược, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội và quy hoạch có liên quan.

- Sự phù hợp với các mục tiêu chiến lược, kế hoạch: Việc đầu tư Dự án phù hợp với Chương trình số 06-CTr/TU ngày 17/3/2021 của Thành ủy về: “Phát triển văn hóa, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh giai đoạn 2021-2025”; Quy hoạch phát triển du lịch thành phố Hà Nội đến năm 2020, định hướng đến 2030 đã được UBND Thành phố phê duyệt tại Quyết định số 4597/QĐ-UBND ngày 16/10/2012.

- Sự phù hợp về quy hoạch xây dựng: Theo Quy hoạch tổng thể, bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị Khu di tích Thành Cổ Loa (tỷ lệ 1/2.000) được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 1004/QĐ-TTg ngày 03/7/2015, Đình Mạch Tràng có ký hiệu B-01a, xác định là đất di tích.

- Sự phù hợp quy hoạch kế hoạch sử dụng đất: Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích Đình Mạch Tràng và Bản đồ quy hoạch sử dụng đất đến năm 2030 huyện Đông Anh được UBND Thành phố phê duyệt kèm theo Quyết định số 5135/QĐ-UBND ngày 07/12/2021. Khu đất đề xuất thực hiện Dự án được quy hoạch đất cơ sở tôn giáo.

4. Sự trùng lặp với các chương trình, dự án đã có chủ trương đầu tư, hoặc đã có quyết định đầu tư: Dự án đã được Ban Văn hóa Xã hội HĐND Thành phố thẩm tra, có ý kiến về quy mô tại báo cáo thẩm tra số 129/BC-VHXH ngày 28/11/2023, trong đó đề nghị UBND Thành phố rà soát các hạng mục đề xuất tu bổ, tôn tạo tại hồ sơ đề xuất chủ trương đầu tư của dự án trùng với các hạng mục tại dự án tu bổ, tôn tạo năm 2000, đến nay dự án đề xuất đã giảm chi phí đối với một số hạng mục. Ban Văn hóa Xã hội đề nghị UBND Thành phố chỉ đạo tiếp tục rà soát đầy đủ các nội dung, đánh giá kỹ các hạng mục đề xuất cải tạo sửa chữa, tránh trùng lặp, thất thoát, lãng phí.

5. Khả năng bảo đảm hiệu quả kinh tế, xã hội, quốc phòng an ninh, phát triển bền vững: Dự án được đầu tư góp phần thúc đẩy phát triển về văn hóa tín ngưỡng, tìm hiểu về lịch sử dựng nước, giữ nước của dân tộc, khơi dậy tinh thần yêu nước của dân thôn Mạch Tràng, xã Cổ Loa, huyện Đông Anh nói riêng và Thủ đô Hà Nội nói chung; góp phần làm tăng lượng khách tham quan đến với Khu di tích Cổ Loa, góp phần phát triển kinh tế xã hội tại địa phương.

6. Sự phù hợp với tiêu chí phân loại dự án: Dự án lĩnh vực văn hóa có tổng mức đầu tư dưới 45 tỷ đồng, được xác định nhóm C theo quy định tại Khoản 4 Điều 10 Luật Đầu tư công.

7. Sự phù hợp với khả năng cân đối nguồn vốn đầu tư công:

- Nguồn vốn đầu tư: Căn cứ vốn để thực hiện thực hiện các dự án thuộc nhiệm vụ chi cấp Huyện và các dự án thuộc nhiệm vụ chi Thành phố sử dụng ngân sách cấp Huyện và các nhiệm vụ khác của huyện trong giai đoạn 2021-2025 là đảm bảo.

- Khả năng bố trí vốn: Nguồn vốn đầu tư dự kiến bổ sung từ nguồn thu tiền đầu giá quyền sử dụng đất và tiền sử dụng đất các dự án trên địa bàn Huyện.



PHỤ LỤC SỐ 09
BÁO CÁO THẨM TRA

**Về chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo cụm di tích cách mạng
kháng chiến Nhà bà Hai Vẽ và nhà cụ Nguyễn Thị An,
phường Phú Thượng, quận Tây Hồ**

(Kèm theo Báo cáo thẩm tra số 22/BC-BVHXH ngày 27/3/2024
của Ban Văn hóa Xã hội HĐND Thành phố)

I. Hồ sơ trình

1. Tờ trình số 58/TTr-UBND ngày 11/03/2024 của UBND Thành phố về chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo cụm di tích cách mạng kháng chiến Nhà bà Hai Vẽ và nhà cụ Nguyễn Thị An, phường Phú Thượng, quận Tây Hồ.

2. Báo cáo số 95/BC-KH&ĐT ngày 29/02/2024 của Sở Kế hoạch và Đầu tư về kết quả thẩm định Báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư dự án Tu bổ, tôn tạo cụm di tích cách mạng kháng chiến Nhà bà Hai Vẽ và nhà cụ Nguyễn Thị An, phường Phú Thượng, quận Tây Hồ.

3. Tờ trình số 232/TTr-UBND ngày 29/12/2023 và Văn bản số 184/UBND-QLDA ngày 22/02/2024 giải trình, bổ sung Tờ trình số 232/TTr-UBND ngày 29/12/2023 của UBND quận Tây Hồ; Báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư và Báo cáo thẩm định nội bộ của UBND quận Tây Hồ.

4. Các tài liệu khác liên quan: Sở Văn hóa và Thể thao (số 489/SVHTT-KHTC ngày 01/02/2024); Sở Quy hoạch - Kiến trúc (số 427/QHKT-NĐ ngày 29/01/2024); Sở Xây dựng (số 713/SXD-QLXD ngày 26/01/2023); Sở Tài chính (số 406/STC-TCĐT ngày 23/01/2024), Sở Tài nguyên và Môi trường (số 775/STNMT-ĐKTKĐĐ ngày 30/01/2024).

II. Nội dung đề xuất tại tờ trình của UBND thành phố Hà Nội.

1. Dự án nhóm: Nhóm C.

2. Mục tiêu đầu tư: nhằm bảo tồn, tôn tạo di tích lịch sử văn hóa, đảm bảo an toàn sử dụng và giữ gìn một di tích có ý nghĩa. Giữ gìn truyền thống “Uống nước nhớ nguồn” của dân tộc; là địa điểm giáo dục lòng yêu nước, truyền thống đoàn kết của dân tộc ta.

3. Quy mô dự án:

- Di tích CMKC Nhà bà Hai Vẽ: Tu bổ cổng vào; nhà trưng bày; nhà lưu niệm (bao gồm cả đồ thờ, nội thất), ban thờ thổ địa. Hoàn thiện hệ thống cấp điện, chiếu sáng, tường rào, sân vườn, cấp thoát nước, cây xanh, chống mối,...

- Di tích nhà cụ Nguyễn Thị An: Tu bổ cổng vào, nhà tưởng niệm chủ tịch Hồ Chí Minh, bếp ăn, khu vệ sinh. Tôn tạo chính trang sân, tường rào, cấp điện, chiếu sáng, chống mối,...

4. Dự kiến chủ đầu tư: UBND huyện Tây Hồ.

5. Địa điểm thực hiện dự án: Phường Phú Thượng, quận Tây Hồ.
6. Tổng mức đầu tư của dự án: **6.109.630.000 đồng**.
7. Nguồn vốn thực hiện dự án: Ngân sách quận Tây Hồ.
8. Thời gian thực hiện dự án: Năm 2024-2026.
9. Hình thức đầu tư dự án: Tu bổ, tôn tạo.

III. Kết quả thẩm tra về việc đáp ứng các điều kiện Quyết định chủ trương đầu tư.

1. Sự cần thiết:

- Di tích Ngôi nhà bà Hai Vẽ, thôn Phú Gia, xã Phú Thượng, huyện Từ Liêm (nay thuộc phường Phú Thượng, quận Tây Hồ), cơ sở cách mạng từ 1941-1945 của các đồng chí thường vụ Trung ương Đảng cộng sản Việt Nam đã được Bộ Văn hóa và Thông tin xếp hạng di tích cấp Quốc gia tại Quyết định số 92/VHTT-QĐ ngày 10/7/1980. Di tích ngôi nhà Nhà bà Hai Vẽ gồm các hạng mục: Cổng, Nhà lưu niệm, nhà trưng bày, ban thờ Thổ Địa, sân, tường rào hiện đã xuống cấp, cụ thể: phần mái nhà lưu niệm hoành rui làm bằng tre, mái lợp lá đã bị mòn, mục nát gây thấm dột khi trời mưa. Nhà trưng bày máng thu nước không đảm bảo nên tường bị ẩm, chưa có hệ thống chiếu sáng. Hệ thống hạ tầng kỹ thuật còn thiếu, chưa đồng bộ...

- Di tích lịch sử Địa điểm lưu niệm chủ tịch Hồ Chí Minh ở và làm việc tại nhà cụ Nguyễn Thị An (23-25/8/1945) đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng di tích cấp Quốc gia Quyết định số 3087/QĐ-BVHTTDL ngày 03/12/2021. Di tích nhà cụ Nguyễn Thị An gồm các hạng mục: Cổng, Nhà lưu niệm, nhà bếp + vệ sinh), sân, tường rào hiện đã xuống cấp. Cụ thể: mái Nhà lưu niệm bị xô, tụt, ván trần nhà bị mối xông, tường bị mủn, bong tróc vữa, cửa bị mối xông, nền lát gạch bị vỡ. Tường rào nứt vỡ, gạch lát sân không đồng bộ, sứt vỡ, chấp vá. Hệ thống hạ tầng kỹ thuật chưa đồng bộ.

Hiện cả hai di tích trên do UBND quận Tây Hồ quản lý trực tiếp theo phân cấp của Thành phố và đã được UBND Thành phố quyết định gắn biển địa điểm lưu niệm sự kiện cách mạng kháng chiến. Việc lập dự án đầu tư tu bổ, tôn tạo 02 di tích CMKC nhà bà Hai Vẽ và nhà cụ Nguyễn Thị An, quận Tây Hồ là cần thiết.

2. Sự tuân thủ quy định pháp luật về hồ sơ dự án: Hồ sơ trình thẩm tra cơ bản đáp ứng theo quy định Luật đầu tư công số 39/2019/QH14 ngày 13/6/2019 và Nghị định 40/2020/NĐ-CP ngày 6/4/2020.

3. Sự phù hợp với chiến lược, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội và quy hoạch có liên quan.

- Sự phù hợp với các mục tiêu chiến lược, kế hoạch: Việc đầu tư Dự án phù hợp với Chương trình số 06-CTr/TU ngày 17/3/2021 của Thành ủy về: “Phát triển văn hóa, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh giai đoạn 2021-2025”; Quy hoạch phát triển du lịch thành phố Hà Nội đến năm 2020, định hướng đến 2030 đã được UBND Thành phố phê duyệt tại Quyết định số 4597/QĐ-UBND ngày 16/10/2012

- Sự phù hợp về quy hoạch xây dựng: Theo Quy hoạch phân khu đô thị H2-1, tỷ lệ 1/2000 đã được UBND Thành phố phê duyệt tại Quyết định số 6632/QĐ-UBND ngày 02/12/2015, 02 khu đất nêu trên được định hướng như sau: Khu đất Nhà bà Hai Vẽ: phần lớn diện tích khu đất thuộc ô quy hoạch ký hiệu B1/DT7 được định hướng chức năng là đất di tích, công trình tôn giáo; một phần diện tích phía Bắc nằm trong phạm vi mở đường quy hoạch. Đề nghị UBND Thành phố làm rõ các hạng mục tu bổ tôn tạo có nằm trong diện tích phạm vi mở đường quy hoạch hay không.

- Sự phù hợp quy hoạch, kế hoạch sử dụng đất: Việc tu bổ, tôn tạo cụm di tích không làm thay đổi mục đích sử dụng đất, đất có di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, không thuộc trường hợp lập kế hoạch sử dụng đất.

4. Sự trùng lặp với các chương trình, dự án đã có chủ trương đầu tư, hoặc đã có quyết định đầu tư: Cơ bản các hạng mục đề xuất tu bổ, tôn tạo tại hồ sơ đề xuất chủ trương đầu tư của dự án trùng với các hạng mục tại dự án tu bổ, tôn tạo tại Quyết định số 4795/QĐ-UBND ngày 09/11/2021 của UBND Thành phố về phê duyệt danh mục dự án tu sửa cấp thiết, chống xuống cấp di tích sử dụng ngân sách Thành phố hỗ trợ năm 2021-2022, di tích CMKC Nhà bà Hai Vẽ nằm trong danh mục tu sửa cấp thiết thuộc các Quận quản lý. Đề nghị UBND Thành phố làm rõ sự phù hợp của nội dung trên theo quy định tại khoản 2, Điều 18, Luật đầu tư công.

5. Khả năng bảo đảm hiệu quả kinh tế, xã hội, quốc phòng an ninh, phát triển bền vững: Góp phần bảo tồn di tích lịch sử, thúc đẩy du lịch và phát triển kinh tế xã hội của phường Phú Thượng và quận Tây Hồ. Đáp ứng tốt ứng nhu cầu tham quan của nhân dân địa phương nói riêng và khách thập phương nói chung, phù hợp với tổng thể giúp bảo tồn và phát huy giá trị của di tích. Giáo dục truyền thống yêu nước của dân tộc.

6. Sự phù hợp với tiêu chí phân loại dự án: Dự án lĩnh vực văn hóa có tổng mức đầu tư dưới 45 tỷ đồng, được xác định nhóm C theo quy định tại Khoản 4 Điều 10 Luật Đầu tư công.

7. Sự phù hợp với khả năng cân đối nguồn vốn đầu tư công:

- Nguồn vốn đầu tư: Theo quy định tại Điều 16 Nghị quyết số 21/2022/NQ-HĐND của Hội đồng nhân dân Thành phố về phân cấp quản lý

kinh tế - xã hội trên địa bàn Thành phố, Dự án thuộc trách nhiệm đầu tư của ngân sách Thành phố. Tuy nhiên, tại Nghị quyết số 02/NQ-HĐND ngày 08/4/2022 về bổ sung Kế hoạch đầu tư công trung hạn 5 năm 2021-2025, phân bổ Kế hoạch vốn năm 2022 thực hiện kế hoạch đầu tư xây dựng, cải tạo trường học công lập để đủ điều kiện đạt chuẩn quốc gia, nâng cấp hệ thống y tế và tu bổ, tôn tạo di tích trong giai đoạn 2022-2025 và các năm tiếp theo và một số dự án xây dựng cơ bản nhiệm vụ chi cấp Thành phố; Dự án sử dụng Ngân sách quận Tây Hồ.

- Khả năng bố trí vốn: tại Nghị quyết số 02/NQ-HĐND ngày 15/4/2022 của HĐND quận Tây Hồ về cập nhật điều chỉnh kế hoạch đầu tư công trung hạn 5 năm giai đoạn 2021-2025 của quận Tây Hồ, dự án được cân đối bố trí 6.100 triệu đồng. Do đó khả năng cân đối vốn cho Dự án trong trung hạn là đảm bảo.



PHỤ LỤC SỐ 10 BÁO CÁO THẨM TRA

**Về chủ trương đầu tư dự án Xây dựng Công viên di sản kết hợp quảng trường
và công trình công cộng tại khu di tích Thành Cổ Loa**

(Kèm theo Báo cáo thẩm tra số 22/BC-BVHXXH ngày 27/3/2024
của Ban Văn hóa Xã hội HĐND Thành phố)

I. Hồ sơ trình

1. Tờ trình số 81/TTr-UBND ngày 08/3/2024 của UBND Thành phố về chủ trương đầu tư dự án Xây dựng Công viên di sản kết hợp quảng trường và công trình công cộng tại khu di tích Thành Cổ Loa

2. Báo cáo số 120/BC-KH&ĐT ngày 08/3/2024 của Sở Kế hoạch và Đầu tư về kết quả thẩm định Báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư dự án Xây dựng Công viên di sản kết hợp quảng trường và công trình công cộng tại khu di tích Thành Cổ Loa.

3. Các Tờ trình của UBND huyện Đông Anh đề nghị thẩm định Báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư dự án Xây dựng Công viên di sản kết hợp quảng trường và công trình công cộng tại khu di tích Thành Cổ Loa: số 40/TTr-UBND ngày 5/4/2023, số 18/TTr-UBND ngày 26/01/2024; Các Báo cáo thẩm định nội bộ của UBND huyện Đông Anh: số 377/BC-UBND ngày 16/8/2023, số 36/BC-UBND ngày 26/01/2024.

4. Các tài liệu khác liên quan: Cục Di sản Văn hóa - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (văn bản số 1270/DSVH-DT ngày 13/11/2023); Sở Văn hóa và Thể thao (các văn bản: số 1786/SVHTT-KHTC ngày 18/5/2023, số 712/SVHTT-QLDSVH ngày 28/02/2024); Sở Xây dựng (Văn bản số 3034/SXD-KHĐT ngày 10/5/2023); Sở Tài nguyên và Môi trường (Văn bản số 3594/STNMT-QHKHSDĐ ngày 23/5/2023); Sở Tài chính (các văn bản: số 2800/STC-TCĐT ngày 22/5/2023, số 3271/STC-TCĐT ngày 12/6/2023, số 1006/STC-TCĐT ngày 29/02/2024); Sở Quy hoạch – Kiến trúc (các văn bản: số 2306/QHKT-BSH ngày 25/5/2023, số 771/QHKT-BSH ngày 28/02/2024); Trung tâm bảo tồn di sản Thăng Long – Hà Nội (văn bản số 30/TTHN ngày 27/02/2024); các nội dung giải trình của UBND huyện Đông Anh (các văn bản: số 2062/UBND-QLDA ngày 17/8/2023, số 233/UBND-QLDA ngày 26/01/2024).

II. Nội dung đề xuất tại tờ trình của UBND thành phố Hà Nội.

1. Dự án nhóm: Nhóm B.

2. Mục tiêu đầu tư:

- Cụ thể hóa Quy hoạch tổng thể bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị Khu di tích thành Cổ Loa (tỷ lệ 1/2.000) nhằm bảo tồn, xây dựng Khu di tích Thành Cổ Loa trở thành “Công viên Lịch sử - Sinh thái - Nhân văn của Thủ đô Hà Nội”;

- Bảo tồn, tôn tạo và khai thác giá trị di sản gắn liền với di chỉ khảo cổ học Mã tre; Tạo không gian lưu trữ, trưng bày các di vật khảo cổ, phát huy giá trị lịch sử, văn hoá của Khu di tích;

- Giáo dục lịch sử, hiểu biết về quá trình hình thành và phát triển của Khu di tích, cũng là quá trình bồi tụ, tiến hoá của nền văn minh sông Hồng;

- Quảng bá di sản, thúc đẩy phát triển du lịch văn hoá lịch sử, phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, đưa Khu di tích Thành Cổ Loa từng bước trở thành một trọng điểm tham quan của Thủ đô và đất nước.

3. Quy mô dự án: Xây dựng Công viên di sản kết hợp quảng trường và công trình công cộng tại khu di tích Thành Cổ Loa có diện tích khoảng 4,39 ha đảm bảo tuân thủ quy hoạch được cấp có thẩm quyền phê duyệt; trong đó:

- Tu bổ, tôn tạo Công viên di sản di chỉ Mả tre kết hợp Quảng trường trung tâm.

- Đầu tư xây dựng các công trình văn hoá, trụ sở hành chính theo quy hoạch được cấp có thẩm quyền phê duyệt.

- Đồng bộ hạ tầng kỹ thuật kết nối với mạng lưới giao thông khu vực.

4. Dự kiến chủ đầu tư: UBND huyện Sóc Sơn.

5. Địa điểm thực hiện dự án: Trong khu di tích đặc biệt quốc gia Cổ Loa tại các xã: Cổ Loa, Dục Tú, Việt Hùng, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội.

6. Tổng mức đầu tư của dự án: **256.998 triệu đồng**

7. Nguồn vốn thực hiện dự án: Ngân sách huyện Đông Anh

8. Thời gian thực hiện dự án: Năm 2024-2027.

9. Hình thức đầu tư dự án: Tu bổ, tôn tạo.

III. Kết quả thẩm tra về việc đáp ứng các điều kiện Quyết định chủ trương đầu tư.

1. Sự cần thiết: Thực hiện Chương trình số 06-CTr/TU của Thành ủy, Thành phố Hà Nội đang đẩy mạnh công tác bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị của khu di tích Thành Cổ Loa thông qua chủ trương đầu tư xây dựng một số dự án trọng điểm có thể kể đến như: Các dự án cải tạo, bảo tồn Đền thờ An Dương Vương, Đền thờ Cao Lỗ, Am My Châu, Giếng Ngọc; dự án Xây dựng Đền thờ đức vua Ngô Quyền tại Khu di tích Thành Cổ Loa... Các dự án khi được đầu tư tu bổ, tôn tạo sẽ tạo thành một tuyến các di tích liên kết chặt chẽ, đồng bộ và phát huy hiệu quả giá trị văn hóa, du lịch của Khu di tích Thành Cổ Loa.

Tuy nhiên, hiện nay công tác tổ chức lễ hội, sự kiện văn hóa gặp nhiều khó khăn do tại các thời điểm tổ chức sự kiện tập trung đông người, thiếu diện tích bố trí các không gian quản trường, sân lễ hội, bãi đỗ xe và các chức năng hỗ trợ...

Ngoài các công trình di tích đang hiện hữu và chuẩn bị xây dựng, các di chỉ và hiện vật khảo cổ cũng như các công trình văn hoá tầm vóc di tích cấp quốc gia như: bảo tàng, thư viện, viện nghiên cứu lịch sử có giá trị to lớn trong việc giới thiệu các giá trị văn hóa, lịch sử cũng như giáo dục các thế hệ về truyền thống, lịch sử, văn hóa của các thời kỳ, thời đại gắn liền với Khu di tích.

Vì vậy, việc tạo dựng một không gian lưu giữ, trưng bày và giới thiệu giá trị các di chỉ khảo cổ cùng các hiện vật là hết sức quan trọng. Cùng với đó, việc xây dựng các công trình quảng trường, sân lễ hội, công viên di sản và các không gian phục vụ lễ hội cũng góp phần nâng tầm, tạo nguồn lực nội tại, là điểm thu hút du khách đến tham quan nhằm gìn giữ, bảo tồn các giá trị lịch sử văn hóa cũng như phát huy thế mạnh về kinh tế, du lịch của Khu di tích Thành Cổ Loa nói riêng và huyện Đông Anh nói chung.

2. Sự tuân thủ quy định pháp luật về hồ sơ dự án: Hồ sơ trình thẩm tra cơ bản đáp ứng theo quy định Luật đầu tư công số 39/2019/QH14 ngày 13/6/2019 và Nghị định 40/2020/NĐ-CP ngày 6/4/2020.

3. Sự phù hợp với chiến lược, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội và quy hoạch có liên quan.

- Sự phù hợp với các mục tiêu chiến lược, kế hoạch: Việc đầu tư Dự án phù hợp với Quy hoạch chung xây dựng Thủ đô Hà Nội đến năm 2030 và tầm nhìn đến năm 2050 đã được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 1259/QĐ-TTg ngày 26/7/2011; Quy hoạch tổng thể bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị Khu di tích thành Cổ Loa (tỷ lệ 1/2.000) đã được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 1004/QĐ-TTg ngày 03/05/2015; Chương trình số 06-CTr/TU ngày 17/3/2021 của Thành ủy về: “Phát triển văn hóa, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh giai đoạn 2021-2025”

- Sự phù hợp về quy hoạch xây dựng: Theo Quy hoạch tổng thể bảo tồn, tôn tạo phát huy giá trị khu di tích Cổ Loa (tỷ lệ 1/2000) tại Quyết định 1004/QĐ-TTg năm 2015 của Thủ tướng Chính phủ quy mô đề xuất: dự án Xây dựng công viên di sản kết hợp quảng trường và công trình công cộng tại Khu di tích thành Cổ Loa theo Quy hoạch thuộc ô đất L-10 có diện tích 3,58ha có chức năng sử dụng đất Công trình văn hóa, bao gồm các công trình: Công viên khảo cổ Mả tre; Quảng trường; Nhà trưng bày Cổ Loa; Thư viện Cổ Loa; Phân viện nghiên cứu Cổ Loa; Trụ sở làm việc của Ban quản lý khu di tích. Dự án thuộc hợp phần B04, B05 của Đề án Bảo tồn tôn tạo và phát huy giá trị khu di tích Cổ Loa đã được phê duyệt.

- Sự phù hợp quy hoạch kế hoạch sử dụng đất: Dự án đã được tổng hợp trong Biểu danh mục các công trình, dự án dự kiến thực hiện trong Quy hoạch sử dụng đất đến năm 2030 huyện Đông Anh, được UBND Thành phố phê duyệt tại Quyết định số 5135/QĐ-UBND ngày 07/12/2021 với chức năng là đất công trình văn hóa, diện tích khoảng 4,39ha

4. Sự trùng lặp với các chương trình, dự án đã có chủ trương đầu tư, hoặc đã có quyết định đầu tư: Dự án không trùng lặp với các chương trình, dự án đã có quyết định chủ trương đầu tư hoặc đã có quyết định đầu tư đủ điều kiện triển khai.

5. Khả năng bảo đảm hiệu quả kinh tế, xã hội, quốc phòng an ninh, phát triển bền vững: Dự án xây dựng công viên di sản kết hợp quảng trường và công trình công cộng tại khu di tích thành Cổ Loa sau khi được đầu tư sẽ từng bước được hình thành tuyến các di tích liên kết chặt chẽ, đồng bộ và hỗ trợ kết nối,

tạo động lực phát triển văn hóa và thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, du lịch trên địa bàn Thành phố và huyện Đông Anh.

6. Sự phù hợp với tiêu chí phân loại dự án Dự án thuộc lĩnh vực văn hóa có tổng mức đầu tư **256.998 triệu đồng**, được xác định nhóm B theo quy định tại Khoản 5 Điều 8 Luật Đầu tư công 2019.

7. Sự phù hợp với khả năng cân đối nguồn vốn đầu tư công:

- Nguồn vốn đầu tư: Theo quy định tại Điều 16 Nghị quyết số 21/2022/NQ-HĐND của HĐND Thành phố về phân cấp quản lý kinh tế - xã hội trên địa bàn Thành phố, Dự án thuộc trách nhiệm đầu tư của Ngân sách Thành phố.

Tuy nhiên tại Nghị quyết số 02/NQ-HĐND ngày 08/4/2022 về bổ sung Kế hoạch đầu tư công trung hạn 5 năm 2021-2025, phân bổ kế hoạch vốn năm 2022 thực hiện kế hoạch đầu tư xây dựng, cải tạo trường học công lập để đủ điều kiện đạt chuẩn quốc gia, nâng cấp hệ thống y tế và tu bổ, tôn tạo di tích trong giai đoạn 2022-2025 và các năm tiếp theo và một số dự án xây dựng cơ bản nhiệm vụ chi cấp Thành phố; Dự án được xác định sử dụng Ngân sách huyện Đông Anh.

Tại Quyết định số 3915/QĐ-UBND ngày 18/10/2022, UBND Thành phố đã giao UBND huyện Đông Anh nhiệm vụ lập báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư các dự án tu bổ, tôn tạo, phát huy giá trị các di tích thuộc Thành phố quản lý; Nguồn vốn đầu tư dự kiến là Ngân sách cấp Huyện.

- Khả năng bố trí vốn: Dự án dùng nguồn vốn Ngân sách huyện ((nguồn thu tiền đấu giá quyền sử dụng đất và tiền sử dụng đất các dự án trên địa bàn Huyện). HĐND huyện Đông Anh đã ban hành Nghị quyết số 03/NQ-HĐND ngày 20/6/2023 thống nhất đề xuất chủ trương đầu tư một số dự án cấp Thành phố có sử dụng ngân sách cấp Huyện, trong đó có dự án với tổng mức đầu tư dự kiến 256.998 triệu đồng bằng ngân sách huyện Đông Anh.

8. Ý kiến khác: Dự án sử dụng nguồn vốn đầu tư của UBND huyện Đông Anh. Tại Nghị quyết số 03/NQ-HĐND ngày 20/6/2023, HĐND huyện Đông Anh đã thống nhất đề xuất chủ trương đầu tư một số dự án cấp Thành phố có sử dụng ngân sách cấp Huyện, trong đó có dự án với tổng mức đầu tư dự kiến 256.998 triệu đồng bằng ngân sách huyện Đông Anh. Tuy nhiên, dự án được đầu tư trong giai đoạn 2024-2027 (dự án thực hiện trong 2 kỳ kế hoạch đầu tư công trung hạn liên tiếp), đề nghị UBND Thành phố làm rõ sự phù hợp với quy định tại khoản 2, Điều 89, Luật Đầu tư công.